

南投縣社寮國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	徜徉文海		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節
			設計教師	李欣燕
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長、精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	呼應「自主學習」與「共好互動」，學生化身文海獵人，主動採集感官碎片，並透過「團隊煉金術」學習同理溝通與衝突解決，在校園場域中實踐群體共好。	
設計理念	課程以「向外探測」為核心，將學生定位為具備敏銳洞察力的「文海獵人」，透過感官採集實驗打破傳統寫作的束縛。課程設計強調以生活為起點、探究為歷程，引導孩子從人際碰撞的化學反應中捕捉「共好」的合作火花，並走入山林溪流翻譯自然的感官悸動。我們主張寫作不應是詞藻的堆砌，而是紀錄真實悸動的過程，讓孩子在採集碎片、拼貼敘事的實驗中，建立起與環境及他人的深層連結。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	

	<p>寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、 提升學生感官採集能力，透過非視覺觀察精確轉譯生活細節，打破傳統寫作束縛。</p> <p>二、 建立學生共好溝通技巧，運用「我訊息」處理人際碰撞，並能以文字紀錄團隊合作火花。</p> <p>三、 增進學生職人敘事素養，透過實地訪談與策展，分析並紀錄社會各領域專業精神之美。</p> <p>四、 強化學生動態敘事能力，將抽象味覺與家鄉記憶轉化為具備情感溫度的飲食日誌。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
1 ~ 5	團隊煉金術 /10	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表</p>	<p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>1. 覺察團隊溝通中的行為影響，並展現合宜的人際互動行為。</p> <p>2. 分析團隊合作中的關鍵細節，並</p>	<p>活動一：特質轉化實驗：分享自身缺點並將其轉化為團隊中的特質（如：固執轉化為堅持）。</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>運用溝通技巧解決小組任務中的摩擦。</p> <p>3. 透過文字記敘團隊合作的情感轉折，產出具備自我觀點與共好精神的隨筆。</p>	<p>活動二：衝突拆解實作：演練「我訊息」溝通公式（事實、感受、期待）來解決人際碰撞。</p> <p>活動三：團隊火花採樣：運用精確動詞紀錄組員的閃光點與共同解決問題的瞬間。</p> <p>學生分享：交流在演練中聽到「我訊息」時，內心感受到的變化與防衛心的降低。</p> <p>教師回饋：肯定學生覺察情緒的能力，強調溝通的重點在於建立連結而非爭辯對錯。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
6 ~ 10	五感偵探計畫 /10	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 主動參與教室外環境觀察，運用五官捕捉校園與自然之特質。 觀察並描述環境與人的互動感受，體認環境資源對生活美感的意義。 掌握寫作步驟與修辭技巧，將零碎的感官內容整合為內容充實的探險手札。 	<p>活動一：五官喚醒練習：進行「非視覺採集」，透過觸覺、聽覺或嗅覺練習捨棄形容詞，改用擬人或比喻法描述環境。</p> <p>活動二：螞蟻視角與微觀觀察：帶領學生走入校園角落，進行極近距離觀察（如地表紋理、植物脈絡），捕捉他人忽視的細節。</p> <p>活動三：校園情緒地圖：將感官發現與個人情感回憶標記在校園地圖上，結合文字完成具溫度的探險手札。</p> <p>學生分享：展示地圖中的「秘密據點」，說明該處對自己的獨特意</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>義與當時捕捉到的感官細節。</p> <p>教師回饋： 讚許學生觀察角度的獨特性，鼓勵持續保持如獵人般的敏銳度來觀察生活。</p>		
11 ~ 15	心靈策展人 /10	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用數位工具檢索相關歷史或主題資訊，並篩選合適的展示材料。 分析數據、圖片與文本的邏輯關係，並透過圖文整合方式呈現個人觀點。 3 設計並執行小型策展行動，在展示中展現對自我發 	<p>活動一：職人精神拆解：觀察校園或社區職人（如廚工、警衛）的專業動作，討論其背後不為人知的堅持與價值。</p> <p>活動二：生命故事訪談：設計提問單並進行實際訪談，練習將訪談紀錄轉化為具備敘事節奏與感染力的文學文字。</p> <p>活動三：微型故事策展：整合訪談內容、照</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	共讀書籍

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
			訊、整合資訊的數位閱讀能力。	展的未來規劃。	片與象徵性物件，製作「職人靈魂海報」，展現受訪者的職業尊嚴與光輝。 學生分享： 分享訪談過程中最令自己震撼或感佩的一個職人生命故事片斷。 教師回饋： 引導學生思考平凡中的不平凡，肯定其能透過筆觸紀錄下社會角落的尊嚴。		
16 ~ 20	舌尖上的靈感 /10	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，	國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1. 辨識生活媒體中的描述習性，理解文本如何形塑味覺意象。 2. 體察不同族群或生活型態的飲食文化，分享對多元文化	活動一：味覺盲測與文字翻譯：在盲測情境下品嚐食物，練習用層次分明的「動態敘述」取代「好吃」等靜態形容詞。 活動二：記憶中的那道菜：挖掘食物背後的家	口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		並運用同理心增進人際關係。		<p>的體驗與尊重。</p> <p>3. 運用精確的修辭描寫食物與個人記憶的連結，完成具美感的飲食記敘。</p>	<p>鄉連結與文化故事，撰寫具備生命溫度的飲食回憶錄。</p> <p>活動三：靈感採樣日誌：為作品命名靈魂標題，整合文字、流程圖與插圖，裝訂成個人專屬的「味覺採樣日誌」。</p> <p>學生分享：展示日誌中最具紀念價值的一個區塊，分享該味道背後承載的情感寄託。</p> <p>教師回饋：紀錄完成，這份味道就擁有了不朽的身分，回饋學生文字溫度的提升。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
21							

【第二學期】

課程名稱	徜徉文海		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 2 節，18 週，共 36 節
			設計教師	李欣燕
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長、精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	深化「在地關懷」與「美感實踐」，由微觀視角走入社會職人與家鄉味覺，將生活悸動轉譯為文字與策展，建立與社寮土地的深層連結，展現生活美學。	
設計理念	課程轉向「向內整理」，重點在於引導學生進行深度的情感轉化與生命敘事。透過多元文本的對話與策展，孩子學習提取故事的核心價值；隨後藉由「時光顯影機」任務，回溯家族記憶並挖掘被遺忘的照片故事，練習跨越時空的感性書寫。最終，課程以「致未來的開拓者」收尾，引導學生將整年的採集所得內化為具備行動力的進化宣言，完成從觀測、紀錄到自我展望的完整成長歷程。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	

	<p>並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、 提升學生文本對話能力，從多元生命故事中提取核心價值，建構自我成長關鍵字。</p> <p>二、 培養學生逆境轉化思維，分析生命中蜜糖與挑戰的意義，並撰寫具備恆毅力的進化宣言。</p> <p>三、 增進學生時空書寫技巧，透過老照片採集與細節補遺，重現家族與土地的集體記憶。</p> <p>四、 整合學生學年探究成果，分析個人特質並設計人生座右銘，完成從紀錄者到開拓者的轉化。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
1 ~ 5	時空旅人的筆記 /9	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格</p>	<p>1. 能透過數位工具檢索不同時空背景的文本文資，整理成觀察手札。</p> <p>2. 能分析不同生活型態下的文</p>	<p>活動一：多元文本對話：閱讀多元生命故事文本（如《小王子》），練習提取並翻譯故事中的核心生命價值。</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	

		<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>式與寫作方法為主。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>化差異，並透過閱讀筆記提出個人見解。 3. 能依據筆記主題分類材料，建構具備歷史厚度與個人觀點的數位敘事。</p>	<p>活動二：成長關鍵字拼貼：選擇代表自己成長關鍵字的文本片段，進行視覺化拼貼創作，與文本產生共鳴。</p> <p>活動三：跨時空自我對話：練習自我敘事，嘗試以文字與不同時期（過去或未來）的自己進行對話書寫。</p> <p>學生分享：展示「成長關鍵字」作品，述說這段文字如何代表自己六年來的轉變。</p> <p>教師回饋：肯定學生對文字的感受力，強調每個生命階段的紀錄都是未來成長的養分。</p>		
<p>5 ~ 9</p>	<p>蜜糖與挑戰/9</p>	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>1. 能覺察日常挑戰對情緒的影響，並養成積極面對問題的</p>	<p>活動一：生命經驗分類：回顧成長中的「順境（蜜糖）」與「逆境（挑戰）」，</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	

		<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>生活態度。</p> <p>2. 能在與人溝通及合作克服挑戰的歷程中，展現合宜的互動與情緒管理技巧。</p> <p>3. 能運用筆觸表達真實情感，描述面對「苦與甜」的心路歷程，深化自我認識。</p>	<p>分析這些經驗如何形塑性格。</p> <p>活動二：逆境轉化敘事：學習將挫折經驗轉化為成長養分，練習具備力量感的修辭手法來描述挑戰。</p> <p>活動三：進化宣言草擬：反思挑戰帶來的意義，為未來面對困難時預擬一份行動準則與自我承諾。</p> <p>學生分享： 分享一個曾經覺得辛苦但現在看來卻是「養分（蜜糖）」的生命經驗。</p> <p>教師回饋： 引導學生理解挑戰是進化的契機，肯定其正向面對未來的成熟與勇氣。</p>		
<p>10 ~ 14</p>	<p>時光顯影機/9</p>	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學</p>	<p>1. 能分析家庭老照片與文字描述的互補關係，理解生命</p>	<p>活動一：老照片採集：從家裡挑選一張具意義的家族或個人</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	

		<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>知識、產品、環境等。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>傳承的動人之處。</p> <p>2. 能運用訪談技巧獲得家庭成員互動之資訊，並進行深度的數位整合創作。</p> <p>3. 能結合個人生活經驗與家族故事，對人生的價值證成提出具深刻見解的觀點。</p>	<p>老照片，作為敘事起點。</p> <p>活動二：細節補遺訪談：透過訪問長輩或自我回憶，補足相片中被遺忘的時間、地點與情感細節。</p> <p>活動三：顯影感性書寫：以第三人稱視角描寫照片情境，練習時空穿插手法，讓靜態影像在文字中動態化。</p> <p>學生分享：朗讀照片中故事中最動人的細節，分享這張照片如何透過文字被「重新看見」。</p> <p>教師回饋：回饋學生跨時空的描寫技巧，鼓勵持續用筆紀錄家族與土地的共同記憶。</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

<p>14 ~ 18</p>	<p>致未來的開拓者/9</p>	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能系統性評估個人能力與特質，並據此設計自我發展的行動計畫。 2. 能整合全年課程的學習歷程與筆記，產出具備前瞻性與德行承諾的進化宣言。 3. 能透過口語與文字表達，展現對未來開拓目標的堅定決心與清晰展望。 	<p>活動一：自我特質顯影：回顧整年採集成果，找出自己的閃光點，並進行全班互找閃光點的活動。</p> <p>活動二：人生座右銘設計：結合自傳與未來願景，寫下屬於自己的進化宣言與具備力量的座右銘。</p> <p>活動三：航向大海儀式：在同學背後寫下預言與祝福，整理所有採集手札，完成文海獵人結業儀式。</p> <p>學生分享：讀出最令自己驚喜或感動的祝福，分享這學期最大的心境改變。</p> <p>教師回饋：畢業不是結束，而是開拓者航向大海的儀式，祝福</p>	<p>口頭發表 課堂觀察 分組討論 學習單</p>	
------------------------	------------------	--	--	---	--	---------------------------------------	--

附件 3-3

					學生持續在知識之海 徜徉。		
--	--	--	--	--	------------------	--	--