

南投縣社寮國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	走讀社寮		年級/班級	五年級/忠、孝班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節(每週 1 節)
			設計教師	陳以青
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長、精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	藉由閱讀學習與在地生活的融合，規劃跨領域之語文、社會、綜合及藝術統整性課程，以促進學生整體的學習能力，以達到終身學習和全人發展。	
設計理念	本課程以「閱讀在地文本、走進真實場域、整理數位資料、完成創意作品」為主軸，帶領學生從紫南宮傳說與習俗閱讀出發，延伸至踏查觀察、數位采風、武德宮信仰探究與一頁書創作。透過閱讀、探究、合作與表達，培養學生的閱讀理解、文化辨識、資訊運用與藝術表現能力，讓學生由認識家鄉進一步發展為能介紹家鄉，深化對在地文化的理解、認同與實踐。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、透過相關文本閱讀引導學生統整社寮地區景點文化特色，增進對家鄉的認同感與情懷，主動關心自己居住的家鄉。</p> <p>二、藉由讀寫策略，表達己身的觀點並增進寫作能力。</p> <p>三、透過課程活動引導小組成員理解並學習尊重他人，促進互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。</p>		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一 — 五	紫南宮文化傳說 / 5 節	國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.能閱讀並辨識紫南宮與武德宮相關文本中的人物、事件、習俗、場域與文化訊息，理解地方文化形成背景與意義。 2.能與同學合作蒐集、整理並運用圖文、攝影等方式，表達對社寮文化的觀點，完成介紹家鄉文化的作品。	<p><b>第一節</b></p> <p>壹、引起動機：展示紫南宮照片與文本標題，喚起學生對廟宇與地方故事的生活經驗。</p> <p>貳、發展活動：閱讀〈紫南宮土地公神蛇的故事〉與〈吃丁酒〉，比較兩篇文本屬於傳說或習俗，並討論其文化意義。</p> <p>參、統整活動：全班歸納傳說與習俗的異同，整理紫南宮文化的初步印象。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>壹、引起動機：複習兩篇文本內容，引導學生回想前一節所整理的重點。</p> <p>貳、發展活動：將文本線索分類為信仰、民俗、場域與人，並透過提問討論地方文化如何形成。</p> <p>參、統整活動：完成線索分類心智圖，分享各組觀察到的文化特色。</p>	口語發表 觀察紀錄 心製圖 任務單 影像紀錄	《鄉土傳說老故事集》 p. 7、p. 13

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>第三節</b></p> <p>壹、引起動機：觀看紫南宮環景地圖與相關照片，建立場域觀察焦點。</p> <p>貳、發展活動：小組設計踏查問題與拍攝重點，討論現場想觀察與訪問的內容。</p> <p>參、統整活動：確認各組踏查任務方向與分工。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>壹、引起動機：說明踏查須知、安全重點與學習目的。</p> <p>貳、發展活動：分組以平板拍攝並記錄廟宇場域、人流與特色，整理現場線索。</p> <p>參、統整活動：彙整初步影像清單與觀察重點。</p> <p><b>第五節</b></p> <p>壹、引起動機：確認各組尚未補足的照片與資料。</p> <p>貳、發展活動：深入記錄廟宇變遷、服務分工與現代化設施，並比對文本內容。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					參、統整活動：完成第一階段照片彙整。		
六 — 十	紫南宮數位采風 /5 節	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。綜合視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。	1.能透過踏查與資訊蒐集，記錄紫南宮的場域、活動與文化變遷。 2.能與同學合作運用數位工具完成紫南宮簡報並表達觀點。	<b>第一節</b> 壹、引起動機：瀏覽紫南宮官方網站首頁與重點資訊，建立數位查找方向。 貳、發展活動：比對文本與官網資料，分析今昔歷史與活動資訊，整理簡報大綱關鍵字。貳、發展活動：閱讀〈紫南宮土地公神蛇的故	口語發表 觀察紀錄 簡報製作	1.紫南宮官方網站 2.紫南宮〈神蛇故事〉的影片介紹

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝術表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。		<p>事〉與〈吃丁酒〉，比較兩篇文本屬於傳說或習俗，並討論其文化意義。</p> <p>參、統整活動：全班歸納傳說與習俗的異同，整理紫南宮文化的初步印象。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>壹、引起動機：介紹簡報設計內容的基本結構與呈現方式。</p> <p>貳、發展活動：設定封面、目錄、地點、小檔案與時間線，規劃各組簡報草稿。</p> <p>參、統整活動：各組完成簡報頁面分工。</p> <p><b>第三節</b></p> <p>壹、引起動機：展示紫南宮相關照片，引導學生挑選代表性圖像。</p> <p>貳、發展活動：製作〈神蛇故事〉與〈吃丁酒〉頁面，將照片、圖說與流程重點數位化。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>參、統整活動：完成核心故事頁面。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>壹、引起動機：播放紫南宮〈神蛇故事〉影片，補充文化背景。</p> <p>貳、發展活動：製作「我們的發現」與資料來源頁，整理最有感的文化重點。</p> <p>參、統整活動：檢視簡報內容與資料來源標示。</p> <p><b>第五節</b></p> <p>壹、引起動機：說明發表與評選標準。</p> <p>貳、發展活動：各組運用 Canva 發表簡報，分享紫南宮文化特色與變遷觀察。</p> <p>參、統整活動：填寫票選單，選出優良作品。</p>		
十一	武德宮信仰探究 / 5 節	國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊	國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。社會 Bc-	1.能閱讀社寮四里迎媽祖故事，理解武德宮的歷史與信仰文化。 2.能比較武德宮與紫南宮	<p><b>第一節</b></p> <p>壹、引起動機：播放迎媽祖影片與照片，喚起學生對武德宮與地方信仰的興趣。</p>	口語發表 觀察紀錄 影像紀錄	1.《博通古今講故事-社寮好地方》

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五		息或觀點。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	文化特色，並與同學討論。	<p>貳、發展活動：默讀社寮四里迎媽祖故事，擷取人、事、時、地、物並討論故事由來。</p> <p>參、統整活動：完成故事重點整理。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>壹、引起動機：複習前一節故事線索。</p> <p>貳、發展活動：將線索分類為信仰、民俗、場域，並比較武德宮與紫南宮的文化特色。</p> <p>參、統整活動：分組分享與歸納多元文化特色。</p> <p><b>第三節</b></p> <p>壹、引起動機：說明踏查安全與觀察目標。</p> <p>貳、發展活動：分工使用平板記錄武德宮建築、信仰特色與四里相關標示。</p> <p>參、統整活動：各組進行影像初步篩選與分類。</p>		2.2026 年竹山迎媽祖「祈福文化節」活動文宣

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>第四節</b></p> <p>壹、引起動機：討論前次踏查遭遇的狀況與改進方式。</p> <p>貳、發展活動：補拍重要場景與細節，整理武德宮歷史與場域資料。</p> <p>參、統整活動：完成武德宮數位素材庫。</p> <p><b>第五節</b></p> <p>壹、引起動機：介紹 LoiloNote 互動功能與展示方式。</p> <p>貳、發展活動：分組分析武德宮今昔資料並進行解說，整理媽祖文化重點。</p> <p>參、統整活動：運用語文與科技能力解說武德宮今昔對比。</p>		
十六 — 二	社寮一頁書 /5 節	綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能	綜合視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解	1.能運用圖文、色彩、版面與數位素材，完成社寮文化一頁書作品。 2.能分享創作理念，欣賞同儕作品並提出具體回	<b>第一節</b> 壹、引起動機：播放一頁書製作影片，觀摩作品形式與重點呈現方式。 貳、發展活動：發想社寮四	口語發表 觀察紀錄 作品進度 發表創作 作品投票圈選	1.一起動手用《一張紙做一本書》 2.如何畫出廟宇的建築

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十		學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 藝術表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	饋。	里迎媽祖一頁書主題，討論最想傳達的家鄉精神與視覺重心。 參、統整活動：完成創作草圖。 <b>第二節</b> 壹、引起動機：觀摩優良一頁書作品。 貳、發展活動：分組討論圖文比例、版面安排與合作方式，完成作品主體結構。 參、統整活動：確認作品內容與分工。 <b>第三節</b> 壹、引起動機：展示局部完成作品，進行互看與回饋。 貳、發展活動：精緻化一頁書內容、色彩與文字，調整家鄉文化表現方式。 參、統整活動：完成社寮文化一頁書成品。 <b>第四節</b> 壹、引起動機：依序上台展	單心得回饋單	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					示一頁書作品。 貳、發展活動：說明創作理念與文化發現，並回應同學意見。 參、統整活動：完成口頭發表任務。 第五節 壹、引起動機：布置教室作品展。 貳、發展活動：全班投票並撰寫心得回饋，反思整體課程的收穫。 參、統整活動：進行期末大合照與心得分享。		
二十一							

【第二學期】

課程名稱	走讀社寮		年級/班級	五年級/忠、孝班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節(每週 1 節)
			設計教師	李筱燕
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長、精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	藉由閱讀學習與在地生活的融合，規劃跨領域之語文、社會、綜合及藝術統整性課程，以促進學生整體的學習能力，以達到終身學習和全人發展。	
設計理念	藉由以文本閱讀課程活動引導學習者對己身所居住的社寮在地生活圈進行深入探究，訓練其統整、歸納能力，從團隊合作過程中增進問題解決之能力。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
	E-B1 具備「聽、說、讀、		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、透過相關文本閱讀引導學生統整社寮地區景點文化特色，增進對家鄉的認同感與情懷，主動關心自己居住的家鄉。</p> <p>二、藉由讀寫策略，表達己身的觀點並增進寫作能力。</p> <p>三、透過課程活動引導小組成員理解並學習尊重他人，促進互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	走進社寮古厝/1 節	<p><b>國語文</b> 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>社會</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p><b>國語文</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>社會</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過閱讀多元文本，蒐集並了解社寮老房子的歷史及文化。</li> <li>能就社寮老房子的歷史及文化表達自我觀點並與同學討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生默讀<u>陳佛照公廳與張創公廳</u>。</li> <li>教師針對二篇文本提問。</li> <li>分組討論：請各組學生擷取故事的人事時地物。</li> <li>邀請組別上台分別就<u>陳佛照公廳與張創公廳</u>進行發表。</li> </ol>	發表討論觀察	竹腳寮的記憶 p. 22、p. 118
二	走進社寮古厝/1 節	<p><b>國語文</b> 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>社會</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p><b>國語文</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>社會</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過閱讀多元文本，蒐集並了解社寮老房子的歷史及文化。</li> <li>能就社寮老房子的歷史及文化表達自我觀點並與同學討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生默讀<u>陳武秀才</u>。</li> <li>教師針對文本提問。</li> <li>分組討論：請各組學生擷取故事的人事時地物。</li> <li>邀請組別上台分別就<u>陳武秀才</u>進行發表。</li> </ol>	發表討論觀察	竹腳寮的記憶 p. 76

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	美哉社寮古厝/1 節	<p><b>社會</b> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>綜合</b> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p><b>社會</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>綜合</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞社寮老房子豐富的文化內涵。</li> <li>2. 運用平板拍照及攝影，將社寮老房子之文化特色記錄下來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提示學生社寮老房子踏查前須知及踏查目的。</li> <li>2. 小組分工以平板攝影方式蒐集社寮老房子資料及照片。</li> </ol>	影像紀錄	平板
四	美哉社寮古厝/1 節	<p><b>社會</b> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>綜合</b> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p><b>社會</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>綜合</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞社寮老房子豐富的文化內涵。</li> <li>2. 運用平板拍照及攝影，將社寮老房子文化特色記錄下來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生討論上週進行社寮老房子踏查時遭遇之狀況與解決的方法。</li> <li>2. 小組分工以平板攝影方式蒐集社寮老房子資料及照片。</li> </ol>	影像紀錄	平板 回饋單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	采風社寮古厝/1節	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote
六	采風社寮古厝/1節	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote
七	采風社寮古厝/1節	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	采風社寮古厝/1 節	<p><b>綜合</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p><b>綜合</b> Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p><b>綜合</b> Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。</li> <li>2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。</li> <li>3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。</li> <li>2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。</li> </ol>	完成簡報，並向大家介紹社寮老房子今昔變遷。	<p>平板</p> <p>loilonote</p>
九	走訪社寮古厝/1 節	<p><b>藝術</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>社會</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p><b>藝術</b> 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p><b>社會</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於社寮老房子的歷史與文化的介紹。</li> <li>2. 能創作以社寮老房子的文化、歷史或故事為主題之一頁書。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請學生概述介紹之社區老房子的歷史。</li> <li>2. 以社寮社區老房子為素材進行一頁書創作。</li> </ol>	發表創作	竹腳寮的記憶

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	走訪社寮古厝/1 節	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	1. 能創作以社寮老房子的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	1. 以社寮社區老房子為素材進行一頁書創作。	創作	竹腳寮的記憶
十一	走訪社寮古厝/1 節	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	1. 能創作以社寮老房子的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	1. 以社寮社區老房子為素材進行一頁書創作。	創作	竹腳寮的記憶
十二	走訪社寮古厝/1 節	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化</p>	<p>1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於社寮老房子歷史與文化的介紹。</p> <p>2. 能創作以社寮老房子</p>	<p>1. 發表:邀請學生上台發表自己創作的社寮老房子一頁書</p> <p>2. 評選活動:將學生作品公布於教室公布欄，由全班同學進行投票，選出</p>	創作	社寮老房子一頁書

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	心目中的優良作品。		
十三	創意社察吉祥物 /1 節	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。 3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。	構思吉祥物設計圖。	網路文章：品牌形象全靠它！吉祥物如何拉近與消費者的距離？
十四	創意社察吉祥物 /1 節	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。 3. 共同展示與評選每組創	構思吉祥物設計圖。	網路資源：知名吉祥物介紹

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			作的吉祥物作品。		
十五	創意社寮吉祥物 /1 節	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社寮地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。 3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。	吉祥物設計圖。	設計圖學習單
十六	創意社寮吉祥物 /1 節	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社寮地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作	吉祥物設計圖。	設計圖學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			理念。 3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。		
十七	創意社寮吉祥物 /1 節	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社寮地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。 3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。	吉祥物設計圖。	設計圖學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	創意社寮吉祥物 /1 節	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吉祥物的相關知能。</li> <li>2. 能分組與他人討論合作設計代表社寮地區的吉祥物圖案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。</li> <li>2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。</li> <li>3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。</li> </ol>	吉祥物設計圖。	設計圖學習單
十九	創意社寮吉祥物 /1 節	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吉祥物的相關知能。</li> <li>2. 能分組與他人討論合作設計代表社寮地區的吉祥物圖案。</li> <li>3. 透過作品發表會，宣傳推銷社寮地區。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師：如何將吉祥物與社寮地區宣傳出去呢？</li> <li>2. 全班共同討論且規劃一場結合在地文化的藝術作品發表會。</li> <li>3. 學生進行發表會場地的布置。</li> </ol>	完成吉祥物設計圖與發表。	設計圖學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，並欣賞不同的藝術與文化。					
二十	創意社寮吉祥物 /1 節	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 吉祥物的相關知能。</p> <p>2. 能分組完成所設計吉祥物解說。</p> <p>3. 透過作品發表會，宣傳推銷社寮地區。</p>	<p>1. 學生完成發表會場地的布置。</p> <p>2. 向參觀師生進行吉祥物設計理念解說。</p> <p>3. 由參觀人員進行票選。</p>	發表與解說	
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。