

南投縣立社寮國民小學 112 學年度 語文 領域教學計畫表

領域	語文 (本國語文)			
班型	不分類巡迴輔導班			
每週節數	2 節	2 節	2 節	
組別/教學人數	A3 組(五年級國語)/2 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質 與自我精進	■A2. 系統思考 與問題解決	■A3. 規劃執行與 創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用 與溝通表達	■B2. 科技資訊 與媒體素養	■B3. 藝術涵養與 美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐 與公民意識	■C2. 人際關係 與團隊合作	■C3. 多元文化與 國際理解
重大議題	<p>■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □原住民族教育 □性別平等教育</p> <p>主題： 人權教育：尊重與包容、避免偏見、消除歧視 環境教育：自然環境體驗、欣賞自然之美、環境友善的行動經驗 海洋教育：認識臺灣開拓史與海洋的關係、瞭解與海洋有關的民俗故事活動、瞭解臺灣海洋文化，並領略海洋冒險、進取的精神。 資訊教育：教導學生操作電腦多媒體的輸出入設備、教導學生利用網路工具(如網頁、部落格等)他人分享網路資源，</p>			

學習重點

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 保留
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 保留
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 保留
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 保留
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 保留
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 保留
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 簡化
- 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 簡化
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 簡化
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 簡化
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 保留
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。 減量
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 保留
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 簡化
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 保留
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 保留
- 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 簡化
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 減量
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 保留
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。 保留
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 保留
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 簡化
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 簡化
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 簡化
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 保留
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 保留
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 簡化
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 保留
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 簡化
- 6-III-4 創作童詩及故事。 簡化
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 簡化
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。 保留
- 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 簡化
- 6-III-8 建立適切的寫作態度。 保留

<p style="text-align: center;">學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識常用國字 1500-2000 字。 2. 能運用注音符號，唸出本課生字及課文。 3. 能專心聆聽並回答與所聽到內容有關之問題。 4. 能用正確的楷書基本筆畫的書寫方法書寫生字 5. 認識本課所用形容詞辭彙，並了解其詞意。 6. 能認識各課重要之句型，並用照樣照句的方式寫出其他句型 	
<p style="text-align: center;">教學與評量說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源 <ul style="list-style-type: none"> ■教科書 (<u>康軒</u> 版本，第 <u>九、十</u> 冊) <input type="checkbox"/>圖書繪本 <input type="checkbox"/>學術研究 <input type="checkbox"/>報章雜誌 ■影片資源 <input type="checkbox"/>網路 <input type="checkbox"/>新聞 <input checked="" type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>其他：_____ 2. 教學方法 <ul style="list-style-type: none"> ■直接教學法 <input type="checkbox"/>工作分析教學法 <input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input type="checkbox"/>交互教學法 <input type="checkbox"/>圖片交換系統 <input checked="" type="checkbox"/>識字教學法 <input type="checkbox"/>社會故事教學法 <input type="checkbox"/>講述法 <input type="checkbox"/>討論法 <input type="checkbox"/>觀察法 <input type="checkbox"/>問思教學法 <input type="checkbox"/>發表法 <input type="checkbox"/>自學輔導法 <input type="checkbox"/>探究教學法 <input type="checkbox"/>編序教學法 <input type="checkbox"/>合作學習法 <input type="checkbox"/>價值澄清法 <input type="checkbox"/>角色扮演法 <input type="checkbox"/>問題解決教學法 <input type="checkbox"/>其他：_____ 3. 教學調整 <ul style="list-style-type: none"> ■簡化 <input checked="" type="checkbox"/>減量 <input type="checkbox"/>分解 <input type="checkbox"/>替代 <input type="checkbox"/>重整 <input type="checkbox"/>加深 <input type="checkbox"/>加廣 <input type="checkbox"/>加速 <input type="checkbox"/>濃縮 <input type="checkbox"/>其他：_____ 4. 教學評量 <ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>口頭測驗 <input type="checkbox"/>指認 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 5. 其他 <i>描述質性教學內容</i> 	
第一學期		
週次	單元名稱	單元目標
1~4	<p style="text-align: center;"><u>第一單元 擁夢飛翔</u></p> <p>第一課 拔一條河 第二課 從空中看臺灣 第三課 憧憬</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨，並認識有關臺灣自然環境。 2. 能理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 3. 能辨識形近字的讀法及用法。 4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並注意字形正確的寫法。 5. 能認識「原本……但……」「只有……才……」的造句，並用自身生活經驗造句。
5	學習地圖一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識譬喻修辭。 2. 能運用譬喻句造簡短句子。
6~9	<u>第二單元生活中的藝術</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表生活中自己喜愛的藝術作品或活動。

	第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你- 商標的故事 第六課 故事「動」起來	2. 能依據關鍵詞語句和提問引導整理課文大意。 3. 能回答與課文相關問題，理解課文內容，認識事物說 明文的寫作特色。 4. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 5. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然… 就…」的句型。
10	<u>學習地圖二/</u> <u>閱讀階梯一</u> 畫家的天空	1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。 2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4. 能摘取文章重點完成文章結構表格。
11~14	<u>第三單元生命啟示錄</u> 第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長	1. 能在引導下分析及整理故事體文章結構。 2. 在教師的協助下能整理摘要並刪除不必要的訊息。 3. 能運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 4. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。 5. 能在原本的句子中，加入形容詞或副詞，擴寫句子。 6. 練習用「有的……有的……」「即使……仍然……」造 句。
15	學習地圖三	1. 能讀懂議論類文本。 2. 能說出議論文特性。 3. 能掌握議論文的三要素。
16~19	<u>第四單元 與自然共</u> 第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊 走入山林 第十二課 荒島上的國 王	1. 能專心聆聽課文，回答教師的提問。 2. 欣賞詩句的寫作技巧。 3. 能閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特 色。 4. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課 文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 5. 能運用摘要策略整理出各個段落的重點。
20	學習地圖四	1. 理解學習地圖的內容，認識古典詩（絕句）的分類和特 色。 2. 欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 3. 運用故事大綱表格，討論課文的故事大綱。
21	<u>閱讀階梯二</u> <u>分享的金牌</u>	1. 能運用學過的策略課文重點。 2. 複習運用以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取 （刪除歸納主題句等摘要方法）。
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1~4	<u>第一單元 換一個角度</u> 第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」	1. 透過略讀，找出和「如何回應」有關的訊息，並分享 自己的想法。 2. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 3. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 能認識「匹」、「處」等多音字。 5. 能認識並找出課文中「譬喻」、「鑲嵌」等修辭法。

		6. 能用「不如…免得…」 「沒想到…竟然…」的句型造句。
5	學習地圖一	1. 認識轉化(擬人)修辭。 2. 知道擬人法和摹寫法差異, 寫出擬人句。 3. 能說出縮寫的要求。 4. 在指導下能完成句子的縮寫。
6~9	<u>第二單元 職業任意門</u> 第四課 小記者, 出動! 第五課 奇幻光芒的祕密 第六課 人「聲」就是戲	1. 回答與課文相關問題, 理解課文內容, 認識採訪稿寫作特色。 2. 能運用六何法提出合宜的問題, 並安排適切的提問順序。 3. 辨識形近字的讀音及用法, 注意字形的正確寫法。 4. 能透過不同人物間的對話, 猜測誰是「聲音魔法師」。 5. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。 6. 能練習並列複句和遞進句的句型練習。
10	學習地圖二	1. 修正文章的錯誤, 並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 3. 運用朗讀符號展現合宜的朗讀技巧。
11	<u>閱讀階梯一</u> 「溜」出不一樣的人生 ——楊元慶	1. 閱讀後, 能提出不同層次的自我提問, 並檢核自我提問完整性。 2. 能將閱讀思考的題目, 進行分類。 3. 能用畫記及標示重點的方式標記文章
12~14	<u>第三單元 海洋這麼說</u> 第七課 真相? 真相! 第八課 你想做人魚嗎? 第九課 海洋的殺手	1. 透過情境引導, 能了解眼見不一定為真的想法。 2. 能回答與課文相關問題, 理解童詩的內容與意涵。 3. 能運用閱讀策略欣賞童詩, 並理解詩作。 4. 能連結文本和生活經驗, 分享人類與海洋的關係。 5. 理解詞義, 並造出合理通順的句子。 6. 運用閱讀理解策略, 提取、推論出文章重點及主旨。 7. 理解遞進句的用法, 體會遞進句表達的效果。
15	學習地圖三	1. 能說出事理說明文的特色。 2. 運用探究事理的步驟, 找出文章重點。 3. 能了解兩種引用的方式。 4. 知道引用的來源資訊必須正確, 並蒐集適當的引用素材。
16 至 18	<u>第四單元</u> <u>來自遠古的神話</u> 第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百草	1. 能發表自己對馬雅文明的好奇與想像。 2. 蒐集與神話有關的資料, 統整神話故事的特色。 3. 運用故事中的情節與對話, 分析人物特質(普羅米修斯、神農氏)。 4. 能注意生字的形音義, 寫出確的國字。 5. 利用相似部件, 辨識形近字的讀法及用法。

19	學習地圖四	1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。
20	<u>閱讀階梯二</u>	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 閱讀後能找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。
	旗魚王	

- 註1 **班型名稱**：集中式特教班、分散式資源班、巡迴輔導班、在家教育班、普通班接受特殊教育服務、資優資源班。
- 註2 **領域名稱**：語文、數學、社會、自然科學、生活科技、綜合活動、藝術、健康與體育、生活、特殊需求（生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、功能性動作訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意發展、創造力、獨立研究）
- 註3 **學習重點、學習目標及單元目標**之撰寫，以簡潔扼要為原則，精簡摘錄即可。**資賦優異類之領域教學計畫單元名稱與單元目標**，需敘明**延伸學習之內容**。
- 註4 特殊需求領域若未獨立開課，而是採**融入方式**到其他領域教學，請將引用之特殊需求領域學習重點及學習目標列出。
- 註5 **學習內容調整**：簡化、減量、分解、替代、重整、加深、加廣、加速、濃縮。
- 註6 **教學評量方式**：紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他。
- 註7 **融入重大議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。
- 註8 學校課程計畫必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。