

南投縣立社寮國民小學 114 學年度語文領域教學計畫表

領域	語文（本國語文）			
班型	不分類巡迴輔導班			
每週節數	2 節	教學者	江宗祐	
組別/教學人數	A2 組(五年級國語)/2 人			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質 與自我精進	☒ A2. 系統思考 與問題解決	☐ A3. 規劃執行與創 新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用 與溝通表達	☐ B2. 科技資訊 與媒體素養	☐ B3. 藝術涵養與美 感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐 與公民意識	☐ C2. 人際關係 與團隊合作	☐ C3. 多元文化與國 際理解
重大議題 及學習主題	重大議題： ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒家庭教育 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐生涯規劃教育 ☐多元文化教育 ☐原住民族教育 ☐性別平等教育			
	學習主題： 1. 環境教育：永續發展 2. 生涯規畫教育：生涯教育與自我探索 3. 閱讀素養：閱讀的歷程 4. 人權教育：尊重與關懷他人			

學習重點

調整後學習表現/學習內容：

※學習表現

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 保留
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 保留
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 保留
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 保留
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 保留
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 保留
- 2-III-3-a 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。簡化
- 2-III-4-a 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。簡化
- 2-III-5-a 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。簡化
- 2-III-6-a 結合科技與資訊，提升表達的效能。簡化
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 保留
- 4-III--a 1 認識常用國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。→**減量**
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 保留
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。簡化
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

保留

- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 保留
- 5-III-2-a 理解各種標點符號的用法與表達效果。簡化
- 5-III-3-a 讀懂與學習階段相符的文本。 減量
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 保留
- 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 保留
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 保留
- 5-III-7-a 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。簡化
- 5-III-8-a 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。簡化
- 5-III-9-a 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 簡化
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 保留
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。保留
- 6-III-1-a 根據表達需要，使用適切的標點符號。 簡化
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 保留
- 6-III-3-a 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。簡化
- 6-III-4-a 創作童詩及故事。 簡化
- 6-III-5-a 書寫說明事理、議論的作品。簡化
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。 保留
- 6-III-7-a 修改、潤飾作品內容。簡化
- 6-III-8-a 建立適切的寫作態度。 保留

※學習內容

- Ab-III-1-a ~~2,700~~ 2000 個常用字的字形、字音和字義。→**減量**
- Ab-III-2-a ~~2,200~~ 1500 個常用字的使用。→**減量**

Ab-III-3	常用字部首及部件的表音及表義功能。	保留
Ab-III-4	多音字及多義字。	保留
Ab-III-5-a	4,500 3,000 個常用語詞的認念。→	減量
Ab-III-6-a	3,700 2,500 個常用語詞的使用。→	減量
Ab-III-7	數位辭典的運用。	保留
Ab-III-8	詞類的分辨。	保留
Ac-III-1	標點符號在文本中的作用。	保留
Ac-III-3	各種複句的意義。	保留
Ac-III-4	各類文句表達的情感與意義。	保留
Ad-III-1	意義段與篇章結構。	保留
Ad-III-2-a	篇章的大意、主旨、結構與寓意。	簡化
Ad-III-3	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	保留
Ad-III-4-a	古典詩文。	簡化
Ba-III-1	順敘與倒敘法。	保留
Bb-III-3	對物或自然的感悟。	保留
Bb-III-5-a	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	簡化
Bc-III-1	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	簡化
Bc-III-2-a	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	簡化
Bc-III-3	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	保留
Bc-III-4	說明文本的結構。	保留
Bd-III-1-a	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	簡化
Bd-III-2-a	論證方式如舉例、正證、反證等。	簡化
Bd-III-3	議論文本的結構。	保留
Be-III-1	在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	保留
Be-III-3	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	保留
Ca-III-1	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	保留
Ca-III-2	各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	保留
Cb-III-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	保留
Cb-III-2-a	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	簡化
Cc-III-1-a	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	簡化

學習目標	1. 能認識常用國字 1500-2000 字。 2. 能運用注音符號，唸出本課生字及課文。 3. 能專心聆聽並回答與所聽到內容有關之問題。 4. 能用正確的楷書基本筆畫的書寫方法書寫生字 5. 認識本課所用形容詞辭彙，並了解其詞意。 6. 能認識各課重要之句型，並用照樣照句的方式寫出其他句型								
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 ■教科書（ <u>康軒</u> 版本，第 <u>九、十</u> 冊） ☐ 圖書繪本 ☐ 學術研究 ☐ 報章雜誌 ■影片資源 ☐ 網路 ☐ 新聞 ☒ 自編教材 ☐ 其他：_____ 2. 教學方法 ■直接教學法 ☐ 工作分析教學法 ☐ 多層次教學法 ☐ 結構式教學法 ☐ 交互教學法 ☐ 圖片交換系統 ☒ 識字教學法 ☐ 社會故事教學法 ☐ 講述法 ☐ 討論法 ☐ 觀察法 ☐ 問思教學法 ☐ 發表法 ☐ 自學輔導法 ☐ 探究教學法 ☐ 編序教學法 ☐ 合作學習法 ☐ 價值澄清法 ☐ 角色扮演法 ☐ 問題解決教學法 ☐ 其他：_____ 3. 教學調整 ■簡化 ■減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 加速 ☐ 濃縮 ☐ 其他：_____ 4. 教學評量 ■紙筆測驗 ■口頭測驗 ☐ 指認 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量 5. 其他								
第一學期									
週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="279 1272 639 1323">單元名稱</th><th data-bbox="639 1272 1495 1323">單元目標</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="161 1323 639 1697"> 1~4 <u>第一單元 擁夢飛翔</u> 第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 攀岩高手 </td><td data-bbox="639 1323 1495 1697"> 1. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨，並認識有關臺灣自然環境。 2. 能分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文，並說出自己的看法。 3. 能辨識形近字的讀法及用法。 4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並注意字形正確的寫法。 5. 能認識「原本……但……」「只有……才……」的造句，並用自身生活經驗造句。 </td></tr> <tr> <td data-bbox="161 1697 639 1783"> 5 學習地圖一 </td><td data-bbox="639 1697 1495 1783"> 1. 認識譬喻修辭。 2. 能運用譬喻句造簡短句子。 </td></tr> <tr> <td data-bbox="161 1783 639 2029"> 6~9 <u>第二單元生活中的藝術</u> 第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你- 商標的故事 第六課 故事「動」起來 </td><td data-bbox="639 1783 1495 2029"> 1. 能發表生活中自己喜愛的藝術作品或活動。 2. 能依據關鍵詞語句和提問引導整理課文大意。 3. 能回答與課文相關問題，理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 5. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然… </td></tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元目標	1~4 <u>第一單元 擁夢飛翔</u> 第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 攀岩高手	1. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨，並認識有關臺灣自然環境。 2. 能分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文，並說出自己的看法。 3. 能辨識形近字的讀法及用法。 4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並注意字形正確的寫法。 5. 能認識「原本……但……」「只有……才……」的造句，並用自身生活經驗造句。	5 學習地圖一	1. 認識譬喻修辭。 2. 能運用譬喻句造簡短句子。	6~9 <u>第二單元生活中的藝術</u> 第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你- 商標的故事 第六課 故事「動」起來	1. 能發表生活中自己喜愛的藝術作品或活動。 2. 能依據關鍵詞語句和提問引導整理課文大意。 3. 能回答與課文相關問題，理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 5. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…
單元名稱	單元目標								
1~4 <u>第一單元 擁夢飛翔</u> 第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 攀岩高手	1. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨，並認識有關臺灣自然環境。 2. 能分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文，並說出自己的看法。 3. 能辨識形近字的讀法及用法。 4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並注意字形正確的寫法。 5. 能認識「原本……但……」「只有……才……」的造句，並用自身生活經驗造句。								
5 學習地圖一	1. 認識譬喻修辭。 2. 能運用譬喻句造簡短句子。								
6~9 <u>第二單元生活中的藝術</u> 第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你- 商標的故事 第六課 故事「動」起來	1. 能發表生活中自己喜愛的藝術作品或活動。 2. 能依據關鍵詞語句和提問引導整理課文大意。 3. 能回答與課文相關問題，理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 5. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…								

		就…」的句型。
10	學習地圖二/ <u>閱讀階梯一</u> 畫家的天空	1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。 2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4. 能摘取文章重點完成文章結構表格。
11~14	<u>第三單元生命啟示錄</u> 第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長	1. 能在引導下分析及整理故事體文章結構。 2. 在教師的協助下能整理摘要並刪除不必要的訊息。 3. 能運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 4. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。 5. 能在原本的句子中，加入形容詞或副詞，擴寫句子。 6. 練習用「有的……有的……」「即使……仍然……」造句。
15	學習地圖三	1. 能讀懂議論類文本。 2. 能說出議論文的特性。 3. 能掌握議論文的三要素。
16~19	<u>第四單元 與自然共舞</u> 第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊 走入山林 第十二課 荒島上的國王	1. 能專心聆聽課文，回答教師的提問。 2. 欣賞詩句的寫作技巧。 3. 能閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 4. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 5. 能運用摘要策略整理出各個段落的重點。
20~21	學習地圖四/ <u>閱讀階梯二</u> 分享的金牌	1. 理解學習地圖的內容，認識古典詩（絕句）的分類和特色。 2. 欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 3. 運用故事大綱表格，討論課文的故事大綱。
21		1. 能運用學過的策略課文重點。 2. 複習運用以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取（刪除歸納主題句等摘要方法）。
第二學期		
週次	單元名稱	單元目標
1~4	<u>第一單元 換一個角度</u> 第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」	1. 透過略讀，找出和「如何回應」有關的訊息，並分享自己的想法。 2. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 3. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 能認識「匹」、「處」等多音字。 5. 能認識並找出課文中「譬喻」、「鑲嵌」等修辭法。 6. 能用「不如…免得…」「沒想到…竟然…」的句型造句。
5	學習地圖一 轉化、縮寫	1 認識轉化（擬人）修辭。 2. 知道擬人法和摹寫法差異，寫出擬人句。

		3. 能說出縮寫的要求。 4. 在指導下能完成句子的縮寫。
6~9	<u>第二單元 職業任意門</u> 第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的祕密 第六課 人「聲」就是戲	1. 回答與課文相關問題，理解課文內容，認識採訪稿寫作特色。 2. 能運用六何法提出合宜的問題，並安排適切的提問順序。 3. 辨識形近字的讀音及用法，注意字形的正確寫法。 4. 能透過不同人物間的對話，猜測誰是「聲音魔法師」。 5. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。 6. 能練習並列複句和遞進句的句型練習。
10	~學習地圖二~ 修正及潤飾文章、認識朗讀符號	1. 修正文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 3. 運用朗讀符號展現合宜的朗讀技巧。
11	<u>閱讀階梯一</u> 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	1. 閱讀後，能提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2. 能將閱讀思考的題目，進行分類。 3. 能用畫記及標示重點的方式標記文章
12~14	<u>第三單元 山與海的呼喚</u> 第七課 題西林壁 第八課 海洋的殺手 第九課 你想做人魚嗎？	1. 透過引導，能說出古詩文的寫作特色。 2. 能連結文本和生活經驗，分享人類與海洋的關係。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 能運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 6. 運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 7. 理解遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。
15	~學習地圖三~ 說明文、引用	1. 能說出事理說明文的特色。 2. 運用探究事理的步驟，找出文章重點。 3. 能了解兩種引用的方式。 4. 知道引用的來源資訊必須正確，並蒐集適當的引用素材。
16~18	<u>第四單元 來自遠古的神話</u> 第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百草	1. 能發表自己對馬雅文明的好奇與想像。 2. 蒐集與神話有關的資料，統整神話故事的特色。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物特質(普羅米修斯、神農氏)。 4. 能注意生字的形音義，寫出確的國字。 5. 利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。
19~20	~學習地圖四~ & <u>閱讀階梯二</u>	1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 閱讀後能找出描寫海洋及鰐魚等畫面的文句。

註1 領域名稱：語文、數學、社會、自然科學、生活科技、綜合活動、藝術、健康與體育、生活、特殊需求（生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、功能

- 性動作訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意發展、創造力、獨立研究)
- 註2 **班型名稱**：集中式特教班、分散式資源班、巡迴輔導班、在家教育班、普通班接受特殊教育服務、資優資源班。
- 註3 **融入重大議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。
- 註4 **學習重點、學習目標**之撰寫，以簡潔扼要為原則，精簡摘錄即可。
- 註5 特殊需求領域若未獨立開課，而是採融入方式到其他領域教學，請將引用之特殊需求領域學習重點及學習目標列出。
- 註6 **學習內容調整**：簡化、減量、分解、替代、重整、加深、加廣、加速、濃縮。
- 註7 **教學與評量說明**：紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他。
- 註8 **單元名稱、單元目標**：請依據課綱規範及學生需求，整體規劃各教學單元名稱與目標。
資賦優異類之領域教學計畫**單元名稱與單元目標**，需敘明延伸學習之內容。