

南投縣社寮國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團活動 - 美術社		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	陳以青
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長 精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	1.在輕鬆有趣的創作氛圍中，學生能享受動手操作的過程，感受藝術帶來的快樂，並在多元媒材與技法的嘗試中，培養解決問題與探索能力，獲得持續成長。 2.在課程中注重細節表現與用心完成作品，讓學生體驗專注與細膩的學習態度，展現作品的精緻，並透過心得分享，培養自信表達與欣賞他人作品的態度，追求持續卓越。	
設計理念	1. 以動手操作與多元媒材的探索，讓學生體驗藝術的樂趣，感受創作帶來的快樂與自信。 2. 透過色彩、構圖、拼貼等多元技法，培養持續學習與探索的態度。 3. 引導學生專注於作品的表現，培養認真完成任務的態度。 4.藉由作品分享與交流展現自我，邁向精緻與卓越。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1.學生能認識點、線、面三個構圖元素。 2.學生能運用纏繞畫、水彩渲染與蠟筆刮畫等技法，並理解節慶符號的文化意涵。 2.學生能嘗試並運用多元媒材，體驗異材質組合與創作的美感。 3.學生能結合主題完成具有完整性、個人特色與美感的作品。 4.學生能在創作過程中展現專注與耐心，樂於嘗試不同技法與設計。 5.學生能透過作品展示與分享，能自信表達創作理念，並學會欣賞、尊重他人的作品與創意。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 四	單元一 【月兔大變身】/4 節	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E6 同理分享。	綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.學生能認識並運用纏繞畫的基本技巧，結合兔子造型進行創作。 2.學生能嘗試不同媒材（奇異筆、圓形貼紙、雷射膠帶、塑膠楞板），體驗異材質組合的美感。 3.透過作品展示與分享，學生能培養自信表達與欣賞他人作品的態度。	一、導入活動 1.請學生分享自己對「中秋節」的印象或習俗（例如：吃月餅、賞月、看見月亮與兔子的想像）。 2.教師出示範例作品，引導學生觀察「兔子結合圖樣」的特色，激發學習動機。 二、纏繞畫技巧練習 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.引導學生在練習紙上嘗試不同的纏繞畫技巧（點、線、面、幾何圖樣），體驗紋樣的多樣性。 三、創作活動：兔子與背景設計 1.學生繪製兔子圖樣，並運用纏繞畫圖案填滿兔子身體，表現中秋「月兔」意象。 2.將完成的兔子圖樣剪下，黏貼在黑色 PP 塑膠楞板上。 3.使用黃色圓形貼與雷射膠帶設計背景與邊框，營造「月亮與星空」的氛	口語評量 1.學生能清楚說出自己的經驗或觀察。 2.學生能專心聆聽他人分享。 檔案評量 1.學生能展現作品的完成度、創意與細節。 2.學生能嘗試不同圖樣與媒材。	奇異筆、剪刀、白膠、雙面膠、黃色圓形貼、雷射膠帶、黑色 PP 塑膠楞板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					圍。 四、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。		
五 八	單元二 【姓名纏繞畫】/4 節	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 品德 E2 自尊尊人與自愛愛人。	綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.認識點、線、面等基本元素，並了解纏繞畫的特徵與應用。 2.能運用奇異筆與色鉛筆設計多樣圖樣，將其結合姓名字形進行創作。 3.能學會色彩設計與搭配，提升作品的完整性與美感。	一、導入分享 1.請學生分享自己名字的由來，或說一說對自己名字的感覺（例如：是父母取的、有沒有特別的含義）。 2.教師出示姓名纏繞畫範例，引導學生觀察：名字字形與點、線、面結合後，會呈現什麼樣的藝術效果。 二、技巧介紹與基礎練習 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.認識點、線、面的不同表現方式，並嘗試畫出各種紋樣（如螺旋、波浪、格紋、放射狀等）。 3.學生在練習紙上進行纏繞畫小練習，體驗圖樣的多樣性。 三、姓名纏繞畫創作	口語評量 1.學生能清楚說明自己姓名設計的想法與圖樣運用方式。 2.學生能專心聆聽他人分享。 檔案評量 1.學生能嘗試使用不同的點、線、面設計。 2.學生能清楚呈現姓名字形，並使畫面完整。	粗奇異筆、細奇異筆、鉛筆、色鉛筆

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1.請學生用鉛筆在白紙上設計自己的名字字形，構思整體畫面。 2.在名字字形內外加入纏繞圖樣，讓作品更具個人特色。 3.運用色鉛筆進行色彩設計，營造整體美感與層次感。 四、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。		
九 十 二	單元三 【隱藏的彩虹】 / 4 節	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.認識水彩渲染的特性與蠟筆刮畫的表現手法。 2.能運用水彩進行色彩暈染，嘗試表現層次與氛圍。 3.在創作中展現專注與耐心，樂於嘗試不同媒材的結合。	一、導入分享 1.請學生分享自己平常最喜歡使用的繪畫工具（蠟筆、水彩、色鉛筆等），並說明原因。 2.教師出示範例作品，引導學生觀察水彩暈染與刮畫效果的特色，激發學習興趣。 二、技巧介紹與練習 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.教師示範水分控制，讓學生嘗試不同色彩、濃淡的水彩暈染。	口語評量 1. 學生能清楚說明自己在作品中使用的色彩暈染效果。 2. 學生能專心聆聽同學的分享，並給予適當回應 檔案評量 學生能完整呈現渲染+刮畫兩種技法。	水彩顏料、水彩筆、黑色蠟筆、刮畫工具

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E6 同理分享。			3. 學生在練習紙上先體驗渲染效果，並觀察顏色交融的變化。 三、媒材結合創作 1. 學生以水彩完成色彩暈染背景，等待乾燥。 2. 在背景上以黑色蠟筆均勻覆蓋。 3. 使用刮畫工具刮出圖案（如植物、動物、幾何圖樣），展現創意。 四、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。		
十三 — 十六	單元四 【歡樂聖誕小 工坊】 / 4 節	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 識聖誕節相關意象，了解作品與節慶文化的連結。 2. 培養手眼協調與立體構成能力，完成聖誕主題作品。 3. 在創作中培養耐心與專注，並樂於嘗試裝飾設計。	一、導入分享 1. 請學生分享自己在聖誕節的經驗（例如：交換禮物、裝飾聖誕樹、看見街道的聖誕燈飾）。 2. 教師出示成品範例，引導學生觀察聖誕樹與雪人的特色，激發創作興趣。 二、技巧介紹與操作 1. 教師介紹本次課程所需工具。	口語評量 1. 學生能清楚說明自己設計的聖誕樹或雪人裝飾的想法。 2. 學生能專心聆聽同學分享，並給予正向回饋。	奇異筆、白膠、彩色筆、壓舌板、剪刀

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		現創作主題。 <u>品</u> E2 自尊尊人與自愛愛人。			2.聖誕樹製作 (1) 裁切壓舌板 (2) 壓舌板著色。 (3)使用白膠將壓舌板黏合，等待乾燥。 3.雪人製作 (1)剪裁雪人外型。 (2)運用圖樣設計與彩色筆裝飾雪人。 三、作品組合與裝飾 1.將聖誕樹與雪人黏上掛飾零件，形成完整的節慶作品。 2.學生可自由發揮裝飾細節，增添個人特色（如：畫上禮物盒、雪花、彩帶等）。 四、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。	<u>檔案評量</u> 1.學生能完成聖誕樹與雪人造型，並保持組合穩固。 2. 學生能展現個人特色與巧思（如裝飾或圖樣設計）。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七 二十	單元五 【吉祥如意小紅包】/4 節	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.認識紅包在傳統節慶中的象徵意義，理解「圖案、色彩、文字」與文化習俗的連結。 2.完成具有個人特色與節慶氛圍的紅包作品。 3.能運用奇異筆、彩色筆進行圖樣設計，並掌握素材黏貼與組合的技巧。。 4.學會欣賞他人作品，並尊重不同的創意表達。	一、導入分享 1.請學生分享自己收到或送過紅包的經驗，以及紅包對他們的感受（喜悅、祝福、吉祥）。 2.教師展示不同風格的紅包範例，引導學生觀察：圖案、色彩與祝福文字如何表現出節慶氣氛。 二、技巧介紹與操作 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.教師示範簡單的素材設計方法（吉祥圖案：春字、福字、鞭炮、燈籠、龍、兔子等）。 3.學生構思自己的紅包設計草圖。 三、紅包創作 1.學生在紅包袋上繪製並著色圖樣。 2.將素材黏貼、組合，完成專屬的紅包設計。 3.鼓勵學生加入祝福小語，讓紅包更具個人特色。	口語評量 1.學生能專心聆聽同學的分享，並給予適當回應。 2.學生能清楚分享自己紅包設計的圖樣或文字想法。 3.學生能解釋作品中表達的祝福意涵。 檔案評量 1.學生能完整呈現紅包袋、圖樣與素材黏貼。 2.學生能細緻的繪製圖樣，並將素材穩固黏貼且兼具美觀。	紅包袋、奇異筆、彩色筆、黏膠（澆水、白膠、雙面膠）

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					四、作品完成與分享 請學生簡單分享作品的設計想法與創作心得。		

【第二學期】

課程名稱	社團活動 - 美術社		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	陳以青
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長 精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	1.在輕鬆有趣的創作氛圍中，學生能享受動手操作的過程，感受藝術帶來的 快樂 ，並在多元媒材與技法的嘗試中逐步累積經驗，培養解決問題與探索能力，獲得持續 成長 。 2.在課程中注重細節表現與用心完成作品，讓學生體驗專注與細膩的學習態度，展現作品的 精緻 ，並透過心得分享，培養自信表達與欣賞他人作品的態度，追求持續 卓越 。	
設計理念	1. 以動手操作與多元媒材的探索，讓學生體驗藝術的樂趣，感受創作帶來的快樂與自信。 2. 透過色彩、構圖、拼貼等多元技法，培養持續學習與探索的態度。 3. 引導學生專注於作品的表現，培養認真完成任務的態度。 4.藉由作品分享與交流展現自我，邁向精緻與卓越。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1.學生能認識不同種類的種子，了解其形狀、顏色與特色，並運用於作品設計。 2.學生能理解拼貼、色彩構成與分層設計的概念，並能運用白膠、剪貼技巧、透明媒材等完成作品。 3.學生能掌握輕黏土的混色原理與基本捏塑技巧，創作具體造型並結合其他素材。 4.學生能認識母親節節慶意義，並能透過手作作品表達感謝與祝福。 5.學生能透過繪本與光影活動，培養觀察插圖風格與光影效果的能力。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 五	單元一 【種子拼貼小 花園】 / 5 節	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E6 同理分享。	綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.學生能認識不同種類的種子，了解其形狀、顏色與特色。 2.學生能理解拼貼與色彩構成的基本概念。 3.學生能正確運用白膠黏貼不同種子，完成圖案設計。	一、導入活動 1.請學生分享自己曾經看過或吃過「豆類食物」（如紅豆湯、毛豆、豆漿）。 2.教師展示不同的種子，讓學生觀察顏色、形狀與大小，並討論它們和「春天」的意象連結。 二、創作活動： 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.引導學生思考「春天在哪裡？」可以用花朵、太陽、嫩芽等圖形來表現。 3.學生擠出白膠，依設計圖樣依序黏貼不同種子，組合成圖案。 三、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。	口語評量 1.學生能透過圖形、顏色與種子的選擇，清楚分享自己作品的設計想法。 2.學生能解釋作品中不同種子的用途與表現效果。 檔案評量 1.學生能完整呈現種子拼貼作品。 2.學生能將種子黏貼整齊並合理排列。 3.學生能協調色彩與圖案配置，表達出春天的意象	紅豆、大豆、黑豆、綠豆、白膠

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六 十	單元二 【愛的小禮物】/5 節	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 品 E6 同理分享。	綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生認識母親節的意義，理解透過手作表達感謝與祝福的重要性。 2. 學生能了解輕黏土的基本特性與混色原理。 3. 學生能學會捏塑輕黏土的基本造型技巧。	一、導入分享 1. 請學生分享自己印象中的母親節活動（例如：送花、寫卡片、幫忙做家事）。 2. 教師展示母親節手作作品範例，引導學生觀察色彩與造型，激發創作動機。 二、技巧介紹與操作 1. 教師介紹本次課程所需工具。 2. 教師示範輕黏土混色技巧。 3. 教師示範基本捏塑造型：圓形、水滴型、長條、梭形、愛心型。 4. 學生分組或個別練習，嘗試設計圖樣。 三、創作實作 1. 學生依設計圖進行黏土塑形。 2. 將黏土作品與西卡紙、亮片、毛線等結合，完成裝飾。 3. 學生作品完成後，寫上祝福語感。 四、作品完成與分享	口語評量 1. 學生能清楚表達自己作品的設計想法。 2. 學生能說明作品中顏色或造型的意義（例如：愛心代表愛、花朵代表美麗）。 檔案評量 1. 學生能和諧地搭配色彩與裝飾設計，並表達祝福意涵。 2. 學生能完成黏土捏塑並與其他素材結合。	西卡紙、輕黏土、亮片、白膠、毛線

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					請學生分享作品的設計想法與創作心得。		
十一 — 十五	單元三 【神奇手電筒】 /5 節	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 品 E6 同理分享。	綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.認識光影效果在視覺呈現中的應用，理解圖案與背景之間的關係。 2.了解「分層設計」與「透明媒材」的表現特性。 3.能運用奇異筆、丙烯馬克筆在透明資料夾上繪製圖樣，並搭配黑色雲彩紙製作背景。	一、導入分享 1.請學生分享「黑暗中用手電筒照到的東西」的經驗。 2.教師展示範例作品，引導學生觀察光影如何改變畫面效果。 二、技巧介紹與操作 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.教師示範： (1) 如何在透明資料夾上繪圖並上色。 (2) 如何製作紙製手電筒。 3.學生練習簡單的圖樣設計。 三、創作實作 1.學生用奇異筆描繪圖樣並用丙烯馬克筆上色。 2.黑色雲彩紙作為背景，製造黑暗場景。	口語評量 1.學生能清楚分享作品設計的主題與想法。 2.學生能專心聆聽同學的分享，並給予適當回應。 檔案評量 1.學生能完成包含圖樣、背景與手電筒的作品。 2.學生能使畫面構圖、色彩與光影呈現協調效果。	丙烯馬克筆、奇異筆、透明資料夾、圖畫紙、黑色雲彩紙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3.手電筒製作完成後，結合圖樣呈現「照亮」的效果。 四、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。		
十六 十八	單元四 【拼貼好好玩】 / 3 節	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.認識繪本《好餓的毛毛蟲》的插圖風格，了解拼貼藝術在圖像表現上的特色。 2.能運用剪貼技巧，結合自製或現成素材，設計太陽、花朵、鳥類、魚類等主題圖像。	一、導入分享 1.教師帶領學生閱讀繪本《好餓的毛毛蟲》，並觀察其插圖風格。 2.教師引導學生分享：「如果用不同的紙張和顏色來創作，你會想表現什麼？」。 二、技巧介紹與操作 1.教師介紹本次課程所需工具。 2.教師示範各種「肌理製作」方式（利用水彩渲染、海綿壓印、牙刷噴灑等）。 3.學生利用雜誌、報紙或自製肌理紙進行嘗試。 三、拼貼創作	口語評量 1.學生能清楚說明作品的主題與設計想法。 2.學生能描述在肌理製作或拼貼過程中遇到的發現與感受。 檔案評量 1.學生能運用豐富的素材表現完整的構圖，並清楚表達主題。	圖畫紙、水彩顏料、海綿、牙刷、剪刀

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 學生選擇創作主題：太陽、花朵、鳥類、魚類。 2. 學生進行素材裁剪、排列與拼貼，完成圖像設計。 3. 加強畫面組合與細節修飾。 四、作品完成與分享 請學生分享作品的設計想法與創作心得。	2. 學生能完整呈現肌理製作與拼貼創作。	