

南投縣社寮國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

|                                |   |            |   |                    |
|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|
| 課程名稱                           | 社團活動 - 美術社  |            | 年級/班級   | 五年級                |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程  |            | 上課節數  | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |
|                                |   |            | 設計教師  | 陳以青                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 快樂、成長<br>精緻、卓越  | 與學校願景呼應之說明 | 1.在輕鬆有趣的創作氛圍中，學生能享受動手操作的過程，感受藝術帶來的快樂，並在多元媒材與技法的嘗試中，培養解決問題與探索能力，獲得持續成長。<br>2.在課程中注重細節表現與用心完成作品，讓學生體驗專注與細膩的學習態度，展現作品的精緻，並透過心得分享，培養自信表達與欣賞他人作品的態度，追求持續卓越。  |                    |
| 設計理念                           | 1.以動手操作與多元媒材的探索，讓學生體驗藝術的樂趣，感受創作帶來的快樂與自信。<br>2.透過色彩、構圖、拼貼等多元技法，培養持續學習與探索的態度。<br>3.引導學生專注於作品的表現，培養認真完成任務的態度。<br>4.藉由作品分享與交流展現自我，邁向精緻與卓越。  |            |   |                    |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|                   |  |                   |   |
|-------------------|--|-------------------|---|
| <p>總綱核心素養具體內涵</p> | <p>E-B3<br/>具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2<br/>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>  | <p>領綱核心素養具體內涵</p> | <p>綜-E-B3<br/>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> |
| <p>課程目標</p>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識點、線、面三個構圖元素。</li> <li>2. 學生能運用纏繞畫、水彩渲染與蠟筆刮畫等技法，並理解節慶符號的文化意涵。</li> <li>2. 學生能嘗試並運用多元媒材，體驗異材質組合與創作的美感。</li> <li>3. 學生能結合主題完成具有完整性、個人特色與美感的作品。</li> <li>4. 學生能在創作過程中展現專注與耐心，樂於嘗試不同技法與設計。</li> <li>5. 學生能透過作品展示與分享，能自信表達創作理念，並學會欣賞、尊重他人的作品與創意。</li> </ol> |                   |   |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度        |                    | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式   | 教材學習資源                                     |
|-------------|--------------------|--|---|---|---|--|--|
| 週次          | 單元名稱/節數            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |   |   |  | 自選/編教材須經課發會審查通過                            |
| 一<br> <br>四 | 單元一<br>【月兔大變身】/4 節 | <p><b>綜合</b><br/>2d-III-2<br/>體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝術</b><br/>1-III-6<br/>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>品</b><br/>E6<br/>同理分享。</p> | <p><b>綜合</b><br/>Bd-III-1<br/>生活美感的運用與創意實踐。</p> <p><b>視</b><br/>E-III-1<br/>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | <p>1. 學生能認識並運用纏繞畫的基本技巧，結合兔子造型進行創作。</p> <p>2. 學生能嘗試不同媒材（奇異筆、圓形貼紙、雷射膠帶、塑膠楞板），體驗異材質組合的美感。</p> <p>3. 透過作品展示與分享，學生能培養自信表達與欣賞他人作品的態度。</p> | <p>一、導入活動</p> <p>1. 請學生分享自己對「中秋節」的印象或習俗（例如：吃月餅、賞月、看見月亮與兔子的想像）。</p> <p>2. 教師出示範例作品，引導學生觀察「兔子結合圖樣」的特色，激發學習動機。</p> <p>二、纏繞畫技巧練習</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2. 引導學生在練習紙上嘗試不同的纏繞畫技巧（點、線、面、幾何圖樣），體驗紋樣的多樣性。</p> <p>三、創作活動：兔子與背景設計</p> <p>1. 學生繪製兔子圖樣，並運用纏繞畫圖案填滿兔子身體，表現中秋「月兔」意象。</p> <p>2. 將完成的兔子圖樣剪下，黏貼在黑色 PP 塑膠楞板上。</p> <p>3. 使用黃色圓形貼與雷射膠帶設計背景與邊框，營造「月亮與星空」的氛</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 學生能清楚說出自己的經驗或觀察。</p> <p>2. 學生能專心聆聽他人分享。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1. 學生能展現作品的完成度、創意與細節。</p> <p>2. 學生能嘗試不同圖樣與媒材。</p> | <p>奇異筆、剪刀、白膠、雙面膠、黃色圓形貼、雷射膠帶、黑色 PP 塑膠楞板</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度        |                    | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式   | 教材學習資源           |
|-------------|--------------------|---|--|---|---|--|------------------|
| 週次          | 單元名稱/節數            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |   |   |  | 自選/編教材須經課發會審查通過  |
|             |                    |   |  |   | 圍。<br><br>四、作品完成與分享<br>請學生分享作品的設計想法與創作心得。   |  |                  |
| 五<br> <br>八 | 單元二<br>【姓名纏繞畫】/4 節 | <p><b>綜合</b><br/>1a-III-1<br/>欣賞並接納自己與他人。</p> <p><b>藝術</b><br/>1-III-2<br/>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>品</b><br/>E2<br/>自尊尊人與自愛愛人。</p> | <p><b>綜合</b><br/>Bd-III-2<br/>正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>視</b><br/>A-III-1<br/>藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>1. 認識點、線、面等基本元素，並了解纏繞畫的特徵與應用。</p> <p>2. 能運用奇異筆與色鉛筆設計多樣圖樣，將其結合姓名字形進行創作。</p> <p>3. 能學會色彩設計與搭配，提升作品的完整性與美感。</p> | <p>一、導入分享</p> <p>1. 請學生分享自己名字的由來，或說一說對自己名字的感覺（例如：是父母取的、有沒有特別的含義）。</p> <p>2. 教師出示姓名纏繞畫範例，引導學生觀察：名字字形與點、線、面結合後，會呈現什麼樣的藝術效果。</p> <p>二、技巧介紹與基礎練習</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2. 認識點、線、面的不同表現方式，並嘗試畫出各種紋樣（如螺旋、波浪、格紋、放射狀等）。</p> <p>3. 學生在練習紙上進行纏繞畫小練習，體驗圖樣的多樣性。</p> <p>三、姓名纏繞畫創作</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 學生能清楚說明自己姓名設計的想法與圖樣運用方式。</p> <p>2. 學生能專心聆聽他人分享。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1. 學生能嘗試使用不同的點、線、面設計。</p> <p>2. 學生能清楚呈現姓名字形，並使畫面完整。</p> | 粗奇異筆、細奇異筆、鉛筆、色鉛筆 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度             |                        | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材學習資源             |
|------------------|------------------------|--|--|--|--|--|--------------------|
| 週次               | 單元名稱/節數                | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |  |  |  | 自選/編教材須經課發會審查通過    |
|                  |                        |  |  |  | 1.請學生用鉛筆在白紙上設計自己的名字字形，構思整體畫面。<br>2.在名字字形內外加入纏繞圖樣，讓作品更具個人特色。<br>3.運用色鉛筆進行色彩設計，營造整體美感與層次感。<br><br>四、作品完成與分享<br>請學生分享作品的設計想法與創作心得。                                  |  |                    |
| 九<br> <br>十<br>二 | 單元三<br>【隱藏的彩虹】<br>/4 節 | 綜合<br>2d-III-2<br>體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>藝術<br>2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 綜合<br>Bd-III-1<br>生活美感的運用與創意實踐。<br>視<br>E-III-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1.認識水彩渲染的特性與蠟筆刮畫的表現手法。<br>2.能運用水彩進行色彩暈染，嘗試表現層次與氛圍。<br>3.在創作中展現專注與耐心，樂於嘗試不同媒材的結合。 | 一、導入分享<br>1.請學生分享自己平常最喜歡使用的繪畫工具（蠟筆、水彩、色鉛筆等），並說明原因。<br>2.教師出示範例作品，引導學生觀察水彩暈染與刮畫效果的特色，激發學習興趣。<br><br>二、技巧介紹與練習<br>1.教師介紹本次課程所需工具。<br>2.教師示範水分控制，讓學生嘗試不同色彩、濃淡的水彩暈染。 | 口語評量<br>1. 學生能清楚說明自己在作品中使用的色彩暈染效果。<br>2. 學生能專心聆聽同學的分享，並給予適當回應<br>檔案評量<br>學生能完整呈現渲染+刮畫兩種技法。 | 水彩顏料、水彩筆、黑色蠟筆、刮畫工具 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度          |                               | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源                   |
|---------------|-------------------------------|---|---|---|--|---|--------------------------|
| 週次            | 單元名稱/節數                       | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |   |  |   | 自選/編教材須經課發會審查通過          |
|               |                               | 品<br>E6<br>同理分享。  |   |   | <p>3. 學生在練習紙上先體驗渲染效果，並觀察顏色交融的變化。</p> <p>三、媒材結合創作</p> <p>1. 學生以水彩完成色彩暈染背景，等待乾燥。</p> <p>2. 在背景上以黑色蠟筆均勻覆蓋。</p> <p>3. 使用刮畫工具刮出圖案（如植物、動物、幾何圖樣），展現創意。</p> <p>四、作品完成與分享</p> <p>請學生分享作品的設計想法與創作心得。</p> |   |                          |
| 十三<br>—<br>十六 | 單元四<br>【歡樂聖誕小<br>工坊】<br>/ 4 節 | <p>綜合</p> <p>3c-III-1<br/>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-3<br/>能學習多元媒材與技法，表</p> | <p>綜合</p> <p>Cc-III-4<br/>對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>視</p> <p>E-III-2<br/>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 識聖誕節相關意象，了解作品與節慶文化的連結。</p> <p>2. 培養手眼協調與立體構成能力，完成聖誕主題作品。</p> <p>3. 在創作中培養耐心與專注，並樂於嘗試裝飾設計。</p> | <p>一、導入分享</p> <p>1. 請學生分享自己在聖誕節的經驗（例如：交換禮物、裝飾聖誕樹、看見街道的聖誕燈飾）。</p> <p>2. 教師出示成品範例，引導學生觀察聖誕樹與雪人的特色，激發創作興趣。</p> <p>二、技巧介紹與操作</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p>   | <p>口語評量</p> <p>1. 學生能清楚說明自己設計的聖誕樹或雪人裝飾的想法。</p> <p>2. 學生能專心聆聽同學分享，並給予正向回饋。</p> | <p>奇異筆、白膠、彩色筆、壓舌板、剪刀</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                  | 學習內容                    | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式   | 教材學習資源          |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|--|-----------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |  |  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |         | 現創作主題。<br>品<br>E2<br>自尊尊人與自愛愛人。       |                         |      | <p>2.聖誕樹製作</p> <p>(1) 裁切壓舌板</p> <p>(2) 壓舌板著色。</p> <p>(3) 使用白膠將壓舌板黏合，等待乾燥。</p> <p>3.雪人製作</p> <p>(1) 剪裁雪人外型。</p> <p>(2) 運用圖樣設計與彩色筆裝飾雪人。</p> <p>三、作品組合與裝飾</p> <p>1. 將聖誕樹與雪人黏上掛飾零件，形成完整的節慶作品。</p> <p>2. 學生可自由發揮裝飾細節，增添個人特色（如：畫上禮物盒、雪花、彩帶等）。</p> <p>四、作品完成與分享</p> <p>請學生分享作品的設計想法與創作心得。</p> | <p>檔案評量</p> <p>1. 學生能完成聖誕樹與雪人造型，並保持組合穩固。</p> <p>2. 學生能展現個人特色與巧思（如裝飾或圖樣設計）。</p> |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度          |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源                    |
|---------------|------------------------|--|---|--|--|---|---------------------------|
| 週次            | 單元名稱/節數                | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |  |  |   | 自選/編教材須經課發會審查通過           |
| 十七<br> <br>二十 | 單元五<br>【吉祥如意小紅包】 / 4 節 | <p><b>綜合</b></p> <p>3c-III-1<br/>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p><b>藝術</b></p> <p>2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p><b>品</b></p> <p>E2<br/>自尊尊人與自愛愛人。</p> | <p><b>綜合</b></p> <p>Bd-III-2<br/>正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>視</b></p> <p>E-III-3<br/>設計思考與實作。</p> | <p>1. 認識紅包在傳統節慶中的象徵意義，理解「圖案、色彩、文字」與文化習俗的連結。</p> <p>2. 完成具有個人特色與節慶氛圍的紅包作品。</p> <p>3. 能運用奇異筆、彩色筆進行圖樣設計，並掌握素材黏貼與組合的技巧。</p> <p>4. 學會欣賞他人作品，並尊重不同的創意表達。</p> | <p>一、導入分享</p> <p>1. 請學生分享自己收到或送過紅包的經驗，以及紅包對他們的感受（喜悅、祝福、吉祥）。</p> <p>2. 教師展示不同風格的紅包範例，引導學生觀察：圖案、色彩與祝福文字如何表現出節慶氣氛。</p> <p>二、技巧介紹與操作</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2. 教師示範簡單的素材設計方法（吉祥圖案：春字、福字、鞭炮、燈籠、龍、兔子等）。</p> <p>3. 學生構思自己的紅包設計草圖。</p> <p>三、紅包創作</p> <p>1. 學生在紅包袋上繪製並著色圖樣。</p> <p>2. 將素材黏貼、組合，完成專屬的紅包設計。</p> <p>3. 鼓勵學生加入祝福小語，讓紅包更具個人特色。</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 學生能專心聆聽同學的分享，並給予適當回應。</p> <p>2. 學生能清楚分享自己紅包設計的圖樣或文字想法。</p> <p>3. 學生能解釋作品中表達的祝福意涵。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1. 學生能完整呈現紅包袋、圖樣與素材黏貼。</p> <p>2. 學生能細緻的繪製圖樣，並將素材穩固黏貼且兼具美觀。</p> | 紅包袋、奇異筆、彩色筆、黏膠（澆水、白膠、雙面膠） |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                    | 學習目標 | 學習活動                              | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-------------------------|------|-----------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                   |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                       |                         |      | 四、作品完成與分享<br>請學生簡單分享作品的設計想法與創作心得。 |      |                 |

【第二學期】

|                                |   |            |   |                    |
|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|
| 課程名稱                           | 社團活動 - 美術社  |            | 年級/班級   | 五年級                |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程  |            | 上課節數  | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |
|                                |   |            | 設計教師  | 陳以青                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 快樂、成長<br>精緻、卓越  | 與學校願景呼應之說明 | 1.在輕鬆有趣的創作氛圍中，學生能享受動手操作的過程，感受藝術帶來的快樂，並在多元媒材與技法的嘗試中逐步累積經驗，培養解決問題與探索能力，獲得持續成長。<br>2.在課程中注重細節表現與用心完成作品，讓學生體驗專注與細膩的學習態度，展現作品的精緻，並透過心得分享，培養自信表達與欣賞他人作品的態度，追求持續卓越。  |                    |
| 設計理念                           | 1.以動手操作與多元媒材的探索，讓學生體驗藝術的樂趣，感受創作帶來的快樂與自信。<br>2.透過色彩、構圖、拼貼等多元技法，培養持續學習與探索的態度。<br>3.引導學生專注於作品的表現，培養認真完成任務的態度。<br>4.藉由作品分享與交流展現自我，邁向精緻與卓越。  |            |   |                    |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|                   |  |                   |   |
|-------------------|--|-------------------|---|
| <p>總綱核心素養具體內涵</p> | <p>E-B3<br/>具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2<br/>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>  | <p>領綱核心素養具體內涵</p> | <p>綜-E-B3<br/>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> |
| <p>課程目標</p>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識不同種類的種子，了解其形狀、顏色與特色，並運用於作品設計。</li> <li>2. 學生能理解拼貼、色彩構成與分層設計的概念，並能運用白膠、剪貼技巧、透明媒材等完成作品。</li> <li>3. 學生能掌握輕黏土的混色原理與基本捏塑技巧，創作具體造型並結合其他素材。</li> <li>4. 學生能認識母親節節慶意義，並能透過手作作品表達感謝與祝福。</li> <li>5. 學生能透過繪本與光影活動，培養觀察插圖風格與光影效果的能力。</li> </ol> |                   |   |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度        |                            | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式  | 教材學習資源          |
|-------------|----------------------------|--|---|--|---|---|-----------------|
| 週次          | 單元名稱 / 節數                  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |  |   |   | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一<br> <br>五 | 單元一<br>【種子拼貼小<br>花園】 / 5 節 | <p><b>綜合</b><br/>2d-III-2<br/>體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝術</b><br/>1-III-6<br/>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>品</b><br/>E6<br/>同理分享。</p> | <p><b>綜合</b><br/>Bd-III-1<br/>生活美感的運用與創意實踐。</p> <p><b>視</b><br/>E-III-2<br/>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 學生能認識不同種類的種子，了解其形狀、顏色與特色。</p> <p>2. 學生能理解拼貼與色彩構成的基本概念。</p> <p>3. 學生能正確運用白膠黏貼不同種子，完成圖案設計。</p> | <p>一、導入活動</p> <p>1. 請學生分享自己曾經看過或吃過「豆類食物」（如紅豆湯、毛豆、豆漿）。</p> <p>2. 教師展示不同的種子，讓學生觀察顏色、形狀與大小，並討論它們和「春天」的意象連結。</p> <p>二、創作活動：</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2. 引導學生思考「春天在哪裡？」可以用花朵、太陽、嫩芽等圖形來表現。</p> <p>3. 學生擠出白膠，依設計圖樣依序黏貼不同種子，組合成圖案。</p> <p>三、作品完成與分享</p> <p>請學生分享作品的設計想法與創作心得。</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 學生能透過圖形、顏色與種子的選擇，清楚分享自己作品的設計想法。</p> <p>2. 學生能解釋作品中不同種子的用途與表現效果。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1. 學生能完整呈現種子拼貼作品。</p> <p>2. 學生能將種子黏貼整齊並合理排列。</p> <p>3. 學生能協調色彩與圖案配置，表達出春天的意象</p> | 紅豆、大豆、黑豆、綠豆、白膠  |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度        |                    | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材學習資源           |
|-------------|--------------------|--|---|--|---|--|------------------|
| 週次          | 單元名稱/節數            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |  |   |  | 自選/編教材須經課發會審查通過  |
| 六<br> <br>十 | 單元二<br>【愛的小禮物】/5 節 | <p><b>綜合</b><br/>2d-III-2<br/>體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝術</b><br/>1-III-3<br/>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>品</b><br/>E6<br/>同理分享。</p> | <p><b>綜合</b><br/>Bd-III-2<br/>正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>視</b><br/>E-III-1<br/>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2<br/>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 學生認識母親節的意義，理解透過手作表達感謝與祝福的重要性。</p> <p>2. 學生能了解輕黏土的基本特性與混色原理。</p> <p>3. 學生能學會捏塑輕黏土的基本造型技巧。</p> | <p>一、導入分享</p> <p>1. 請學生分享自己印象中的母親節活動（例如：送花、寫卡片、幫忙做家事）。</p> <p>2. 教師展示母親節手作作品範例，引導學生觀察色彩與造型，激發創作動機。</p> <p>二、技巧介紹與操作</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2. 教師示範輕黏土混色技巧。</p> <p>3. 教師示範基本捏塑造型：圓形、水滴型、長條、梭形、愛心型。</p> <p>4. 學生分組或個別練習，嘗試設計圖樣。</p> <p>三、創作實作</p> <p>1. 學生依設計圖進行黏土塑形。</p> <p>2. 將黏土作品與西卡紙、亮片、毛線等結合，完成裝飾。</p> <p>3. 學生作品完成後，寫上祝福語感。</p> <p>四、作品完成與分享</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 學生能清楚表達自己作品的設計想法。</p> <p>2. 學生能說明作品中顏色或造型的意義（例如：愛心代表愛、花朵代表美麗）。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1. 學生能和諧地搭配色彩與裝飾設計，並表達祝福意涵。</p> <p>2. 學生能完成黏土捏塑並與其他素材結合。</p> | 西卡紙、輕黏土、亮片、白膠、毛線 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度          |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源                           |
|---------------|------------------------|--|---|---|--|---|----------------------------------|
| 週次            | 單元名稱/節數                | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |   |  |   | 自選/編教材須經課發會審查通過                  |
|               |                        |  |   |   | 請學生分享作品的設計想法與創作心得。   |   |                                  |
| 十一<br>—<br>十五 | 單元三<br>【神奇手電筒】<br>/5 節 | <p><b>綜合</b><br/>2d-III-2<br/>體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝術</b><br/>2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p><b>品</b><br/>E6<br/>同理分享。</p> | <p><b>綜合</b><br/>Bd-III-1<br/>生活美感的運用與創意實踐。</p> <p><b>視</b><br/>E-III-2<br/>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 認識光影效果在視覺呈現中的應用，理解圖案與背景之間的關係。</p> <p>2. 了解「分層設計」與「透明媒材」的表現特性。</p> <p>3. 能運用奇異筆、丙烯馬克筆在透明資料夾上繪製圖樣，並搭配黑色雲彩紙製作背景。</p> | <p>一、導入分享</p> <p>1. 請學生分享「黑暗中用手電筒照到的東西」的經驗。</p> <p>2. 教師展示範例作品，引導學生觀察光影如何改變畫面效果。</p> <p>二、技巧介紹與操作</p> <p>1. 教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2. 教師示範：<br/>    (1) 如何在透明資料夾上繪圖並上色。<br/>    (2) 如何製作紙製手電筒。</p> <p>3. 學生練習簡單的圖樣設計。</p> <p>三、創作實作</p> <p>1. 學生用奇異筆描繪圖樣並用丙烯馬克筆上色。</p> <p>2. 黑色雲彩紙作為背景，製造黑暗場景。</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 學生能清楚分享作品設計的主題與想法。</p> <p>2. 學生能專心聆聽同學的分享，並給予適當回應。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1. 學生能完成包含圖樣、背景與手電筒的作品。</p> <p>2. 學生能使畫面構圖、色彩與光影呈現協調效果。</p> | <p>丙烯馬克筆、奇異筆、透明資料夾、圖畫紙、黑色雲彩紙</p> |

| 教學進度  |                        | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材學習資源                   |
|-------|------------------------|---|--|--|--|--|--------------------------|
| 週次    | 單元名稱/節數                | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |  |  |  | 自選/編教材須經課發會審查通過          |
|       |                        |   |  |  | 3.手電筒製作完成後，結合圖樣呈現「照亮」的效果。<br><br>四、作品完成與分享<br>請學生分享作品的設計想法與創作心得。   |  |                          |
| 十六—二十 | 單元四<br>【拼貼好好玩】<br>/5 節 | <p><b>綜合</b><br/>1a-III-1<br/>欣賞並接納自己與他人。</p> <p><b>藝術</b><br/>1-III-6<br/>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>品</b><br/>E2<br/>自尊尊人與自愛愛人。</p> | <p><b>綜合</b><br/>Bd-III-2<br/>正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>視</b><br/>E-III-2<br/>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1.認識繪本《好餓的毛毛蟲》的插圖風格，了解拼貼藝術在圖像表現上的特色。</p> <p>2.能運用剪貼技巧，結合自製或現成素材，設計太陽、花朵、鳥類、魚類等主題圖像。</p> | <p>一、導入分享</p> <p>1.教師帶領學生閱讀繪本《好餓的毛毛蟲》，並觀察其插圖風格。</p> <p>2.教師引導學生分享：「如果用不同的紙張和顏色來創作，你會想表現什麼？」。</p> <p>二、技巧介紹與操作</p> <p>1.教師介紹本次課程所需工具。</p> <p>2.教師示範各種「肌理製作」方式（利用水彩渲染、海綿壓印、牙刷噴灑等）。</p> <p>3.學生利用雜誌、報紙或自製肌理紙進行嘗試。</p> <p>三、拼貼創作</p> | <p><b>口語評量</b></p> <p>1.學生能清楚說明作品的主題與設計想法。</p> <p>2.學生能描述在肌理製作或拼貼過程中遇到的發現與感受。</p> <p><b>檔案評量</b></p> <p>1.學生能運用豐富的素材表現完整的構圖，並清楚表達主題。</p> | <p>圖畫紙、水彩顏料、海綿、牙刷、剪刀</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                    | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式                 | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------|-------------------------|------|---|----------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |   |                      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                       |                         |      | 1. 學生選擇創作主題：太陽、花朵、鳥類、魚類。<br>2. 學生進行素材裁剪、排列與拼貼，完成圖像設計。<br>3. 加強畫面組合與細節修飾。<br><br>四、作品完成與分享<br>請學生分享作品的設計想法與創作心得。 | 2. 學生能完整呈現肌理製作與拼貼創作。 |                 |